**第一单元知识小结**

一、字词盘点

1.字

(1)难读的字

莺(yīng)　堤(dī)　醉(zuì)　妆(zhuāng)

嫩(nèn)　触(chù)　裹(guǒ)　绚(xuàn)

丧(sàng)　籽(zǐ)　龄(líng)　茁(zhuó)

(2)难写的字

村:左部的“木”末笔变成点。

童:“里”中间的竖不要超出上横。

绿:右部下是“氺”,不要写成“水”。

柳:右部是“卯”,不要写成“卬”。

局:“id:2147484675;FounderCES”不要写成“句”。

满:左右结构,不要写成上下结构。

(3)多音字

sàn（散步） chōng（冲进） tǔ（吐露）

散 冲 吐

sǎn（散文） chòng（冲着） tù（吐血）

　　 dān（单位） zhòng（种植） chù（处长）

单 种 处

shàn（姓单） zhǒng（种子） chǔ（相处）

2.词

(1)必须掌握的词

古诗　村居　儿童　碧玉　绿丝绦　剪刀

冲出　寻找　姑娘　吐出　柳枝　荡秋千

桃花　杏花　春天　野花　眼睛　鲜花

邮递员　原来　大叔　邮局　礼物　先生

东西　太太　做客　惊奇　快活　去年

美好　邓爷爷　植树　引人注目　满意

休息　碧空如洗　万里无云　格外　公园

汗珠　小心　柏树　树苗　笔直

(2)近义词

拂——吹　似——像　归来——回来　探出——冒出

仔细——细心　寻找——寻觅　害羞——害臊

遮遮掩掩——躲躲藏藏　赶紧——赶忙

懊丧——懊恼　惊奇——惊诧　正巧——赶巧

绚丽多彩——五彩斑斓　快活——快乐

五颜六色——五光十色　茁壮——强壮

格外——分外　挑选——选择　兴致勃勃——兴高采烈

(3)反义词

早→晚　忙→闲　垂下→抬起　仔细→马虎

害羞→大方　探出→缩进　赶紧→迟缓

懊丧→兴奋　惊奇→寻常　快活→难过

绚丽多彩→暗淡无光　万里无云→乌云密布

笔直→弯曲　引人注目→视而不见

休息→忙碌　兴致勃勃→无精打采

(4)词语归类

①AABB式词语:遮遮掩掩　躲躲藏藏　叮叮咚咚

类似的词语:整整齐齐　高高兴兴　开开心心　嘻嘻哈哈

②ABCC式词语:兴致勃勃

类似的词语:小心翼翼　两手空空　白发苍苍

③含有数字的四字词语:五颜六色

类似的词语:三心二意　十全十美　七上八下　三五成群

④动词积累

脱掉棉袄　冲出家门　奔向田野　寻找春天　荡秋千

⑤量词积累

一个包裹　一片鲜花　一个树坑　一棵柏树苗

⑥修饰词积累

害羞的小姑娘　开满鲜花的小路　绚丽多彩的鲜花　美好的礼物　难忘的日子　绿油油的小柏树　满意的笑容　仔细地找　惊奇地说　精心地挑选

⑦形容春天的词语

万紫千红　万象更新　含苞欲放　春回大地　花红柳绿　莺歌燕舞

二、佳句积累

1.比喻句

(1)一棵绿油油的小柏树栽好了,就像战士一样笔直地站在那里。

这句话将小柏树比作战士,写出了小柏树笔直挺拔的姿态。

(2)春天像个害羞的小姑娘,遮遮掩掩,躲躲藏藏。

这句话运用比喻的手法,将春天比作害羞的小姑娘,写出了春天刚刚到来时的景象。“害羞、遮遮掩掩、躲躲藏藏”说明初春的景象不太明显,需要我们仔细去发现,去寻找。

2.精彩句

小草从地下探出头来,那是春天的眉毛吧?

早开的野花一朵两朵,那是春天的眼睛吧?树木吐出点点嫩芽,那是春天的音符吧?解冻的小溪叮叮咚咚,那是春天的琴声吧?

连用四个问句,写出了春天的景象。“小草探出头、野花开了、树木吐嫩芽、小溪解冻”是春天里的景象,作者将这些常见的景象比作“眉毛、眼睛、音符、琴声”,写出了这几种事物的特点,非常生动形象。

3.感叹句

这是多么美好的礼物啊!

这句话用感叹的语气,表达出了松鼠太太看到那些美丽的鲜花时,对这份礼物的赞美之情。

三、考试热点

1.《古诗二首》常以按原文填空的形式考查诗句及对诗句的理解。

2.《找春天》中第3自然段中的第一句,及第4-7自然段的特殊句式常以仿写句子的形式考查。第8自然段是重点段落,常以课内阅读的形式考查。

3.《开满鲜花的小路》常针对最后一句话来设置问题考查。

4.《邓小平爷爷植树》常以课内阅读的形式考查第3自然段中对邓爷爷植树的场景的描写。

5.语文园地中的“字词句运用”,常以要求补充合适词语的形式考查。“日积月累”需要背诵,常以按原文填空的形式考查。

四、“1+X”阅读



推荐篇目:《春天的小雨滴滴滴》

推荐理由:春天的小雨是一个音乐家,瞧,他拿着小鼓“咚咚咚”“啪啪啪”“淅淅沥沥”……整座森林就像一座音乐厅一样。那些美妙的比喻句、拟人句也像带着音响似的,来参加这场音乐会。请你也来加入这场阅读盛宴吧!

阅读方法:这篇优美的散文适合边读边想象其中的画面,在想象中感受画面的美,感受春雨带来的乐趣。